

Отчет о научно-исследовательской работе факультета художественного и музыкального образования за 2021 год

Состояние и динамика развития основных научных направлений в целом, их соответствие профилю подготовки кадров с высшим образованием и опыт использования в учебном процессе.

Факультет художественного и музыкального образования – современный, развивающийся в научном и творческом плане факультет. Среди работающих на нем ученых, четверо имеют степень доктора педагогических наук: Медведева И. А., Тенюкова Г. Г., Кузнецова Л. В., Смирнова Н. Б.

На факультете художественного и музыкального образования реализуется деятельность по четырем научным направлениям.

На кафедре теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования в 2021 году НИР осуществлялась по двум научным направлениям: Разработка и внедрение инновационных технологий в профессиональную подготовку бакалавров и магистров (код ГРНТИ 14.35).

Задачи, решаемые в рамках основного научного направления:

1. Провести анализ состояния и эффективности использования инновационных технологий на занятиях музыкально-теоретических и методических дисциплин и в процессе учебной и педагогической практики.

2. Разработать проект внедрения инновационных технологий в процесс музыкально-теоретической и методической подготовки студентов.

3. Внедрить в процесс подготовки будущих учителей музыки комплекс инновационных форм, видов и методов учебной и внеучебной работы.

Работа в рамках основного научного направления осуществлялась под руководством зав. кафедрой канд. пед. наук, доцента Таймасовой Р. М. и членами кафедры: докт. пед. наук, профессором Тенюковой Г. Г., докт. пед. наук, профессором Кузнецовой Л. В., докт. пед. наук, профессором Медведевой И. А., канд. пед. наук, профессором Дмитриевой Ю. А., канд. пед. наук, доцентом Бакшаевой Е. В., канд. пед. наук, доцентом Хораськиной О. А., доцентом Ермаковой С. С., доцентом Максимовой Н. М.

Полученные результаты:

1. Разработан проект внедрения инновационных технологий в процесс музыкально-теоретической и методической подготовки студентов.

2. Внедрены в процесс подготовки будущих учителей музыки комплекс инновационных форм, видов и методов учебной и внеучебной работы.

3. Опубликовано – 30 научных статей, из них: индексируемых в Web of Science – 2; Scopus – 1; индексируемых в РИНЦ – 23; в изданиях, включенных в Перечень ВАК Минобрнауки РФ – 4.

4. Издано 2 сборника научных статей по результатам научно-практических конференций: Всероссийской с Международным участием студенческой научно-практической конференции

«Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования»; Международной научно-практической конференции «Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации».

5. Издано – 7 учебных и учебно-методических пособий и монографий, из них: 6 учебных пособий; 1 монография.

6. Выполнено – 2 заявки НИР в рамках сетевого взаимодействия д.п.н., проф. Кузнецовой Л. В.:

- Научно-исследовательский проект «Этнокультурная миссия педагогического вуза в поликультурном социуме национального региона» в рамках сетевого взаимодействия с Мордовским государственным педагогическим университетом им. М.Е. Евсевьева;

- Научно-исследовательский проект «Этнокультурные доминанты образовательной

среды педагогического вуза в изменяющихся социокультурных условиях» в рамках сетевого взаимодействия с Ульяновским государственным педагогическим университетом им. И.Н. Ульянова.

7. Проведено 4 конференций, из них: 1 Международная, 1 Всероссийская, 1 Республиканская, 1 Вузовская.

8. Проведено 5 творческих конкурсов, из них: 3 Всероссийских, 1 Региональных, 1 Межрегиональный.

9. Проведено 3 фестивалей, из них: 2 Республиканских, 1 Межрегиональный.

10. Проведена 1 вузовская олимпиада по дирижированию, 1 круглый стол.

11. Аспирантом кафедры Андреевой М.М. проводилась работа над кандидатской диссертацией: «Музыкальная культура малых городов Чувашской Республики» научный руководитель: д.р. искусствоведения, профессор Кондратьев М. Г.

В 2021 году НИР кафедры музыкальных инструментов и сольного пения проводилась работа по основному научному направлению: «Инструментально-исполнительская и вокально-сценическая подготовка будущего учителя-музыканта: история, теория, методика и практика» (Код ГРНТИ 18.41.51).

Задачи, решаемые в рамках основного научного направления:

1. Исследовались возможности компьютерного музыкального творчества и электронного музицирования в подготовке студентов-музыкантов педагогического вуза.

2. Рассматривались исторические и методические основы развития национальных вокальных и инструментальных школ.

Работа в рамках основного научного направления осуществлялась под руководством зав. кафедрой канд. пед. наук, доцента Ивановой А.В. и членами кафедры: профессор Трепов Ю.И., профессор Печатнова О.А., канд. пед. наук, доц. Заломнова С.П., канд. пед. наук, доц. Павлова Е.В., канд. пед. наук, доц. Фуртас Т.В.

Полученные результаты:

1. Изучены возможности компьютерного музыкального творчества и электронного музицирования в подготовке студентов-музыкантов педагогического вуза.

2. Рассмотрены исторические и методические основы развития национальных вокальных и инструментальных школ.

3. Опубликовано 14 статей, из них: Web of Science – 2, РИНЦ – 12.

4. Издано 7 учебных и учебно-методических пособий, из них: 2,5 электронных пособий, 4,5 учебных пособий.

5. Выполнена – 1 заявка НИР в рамках сетевого взаимодействия к.п.н., доц. Заломновой С.П. «Национальная музыка в процессе подготовки учителя музыки» в рамках сетевого взаимодействия с Мордовским государственным педагогическим университетом им. М.Е. Евсевьева.

6. Проведено 4 Вузовских олимпиады.

7. Проведено 2 конкурса: 1 – Региональный, 1 – Межрегиональный.

8. Кафедрой было организовано – 9 концертных программ.

На кафедре дизайна и методики профессионального обучения в 2021 году НИР осуществлялась по основному научному направлению: «Разработка научно-методического и программного обеспечения подготовки специалистов в области дизайна» (код ГРНТИ 14.07.09: Общая методика обучения).

Задачи, решаемые в рамках основного научного направления:

1. Развить профессиональную компетентность специалистов в области дизайн-образования на основе использования научных разработок и направлений сотрудников кафедры. Разработать диагностический инструментарий для оценки качества подготовки бакалавров профессионального обучения в области ДПИ и дизайна.

2. Обобщить результаты разработки учебно-методического и программного обеспечения подготовки бакалавров профессионального обучения в области дизайна с учетом требований работодателей и ФГОС ВО.

3. Разработать, обосновать и внедрить технологии и средства обучения, обеспечивающие результативность процесса формирования творческих умений будущих дизайнеров (профиль – Дизайн среды) по дисциплинам кафедры. Осуществить подготовку студентов к творческой профессиональной деятельности, к саморазвитию и самореализации.

Работа в рамках основного научного направления осуществлялась под руководством зав. кафедрой канд. пед. наук, доцента Самсонова Б. В. и членами кафедры: канд. пед. наук, доц. Кузиной Е.А., канд. пед. наук, доц. Соловьевой Н.Н., доц. Родионовой Н.В., ст. преп. Яранской М.Н.

Полученные результаты:

1. Обновлено содержание подготовки в соответствии с новыми требованиями и современными тенденциями развития профессионального образования (РПД, программы практик, ОПОП). Обновление фондов оценочных средств.

2. Внедрены инновационные технологий профессионального обучения, направленные на эффективное формирование компетенций специалистов профессионального образования (учебное пособие, РПД, программы практик, статьи, тезисы выступления ППС и магистрантов кафедры).

3. Совершенствован диагностический инструментарий оценки качества подготовки бакалавров профессионального обучения (сборник оценочных средств, статьи, тезисы выступлений).

4. Издано 5 учебных и учебно-методических пособий, из них: 3 –электронных учебных пособия, 2 – учебно-методические пособие.

5. Опубликовано 17 научных статей, из них: ВАК – 1, РИНЦ – 15, Другое – 1.

6. Издано 5 учебных и учебно-методических пособий, из них: 3 электронных учебных пособия, 2 учебно-методических пособия.

7. Выполнено – 2 заявки НИР в рамках сетевого взаимодействия:

- «Формирование межкультурного и этнокультурного мировоззрения у будущих дизайнеров» к.п.н., доц. Кузина Е.А. с Мордовским государственным педагогическим университетом им. М.Е. Евсевьева;

- «Разработка научно-методического и программного обеспечения подготовки специалистов в области дизайна» к.п.н., доц Самсонов Б.В., ст. преп.: Родионова Н.В., Яранская М.Н. с Мордовским государственным педагогическим университетом им. М.Е. Евсевьева.

8. Оформлена 3 заявка на грант, из них: 2 внутривузовских гранта (ст. преп. Яранская М.Н., к.п.н., доц. Кузина Е.А.); 1 малый грант «Православная инициатива».

9. Организовано 2 Международных конкурса.

10. Проведено 3 мастер класса.

На кафедре изобразительного искусства и методики его преподавания в 2021 году НИР осуществлялась по основному научному направлению: «Современные педагогические технологии в системе непрерывного художественного и художественно-педагогического образования». Код государственного рубрикатора научно-технической информации (ГРНТИ): 18.31.31.

Задачи, решаемые в рамках основного научного направления:

1. Определить: педагогические технологии, методы и средства, использованные в системе непрерывного художественного и художественно-педагогического образования.

2. Составить программу опытно-экспериментальной работы.

3. Выявить педагогические условия реализации современных педагогических технологий в системе непрерывного художественного и художественно-педагогического образования.

Работа в рамках основного научного направления осуществлялась под руководством зав. кафедрой док. пед. наук, проф. Смирновой Н.Б. и членами кафедры: канд. пед. наук,

проф. Данилов А. В., канд. пед. наук, проф. Долгашев К. А., канд. пед. наук, доц. Козлов Г. В., доцент Чеботкин В. А., доцент Гайнутдинова С. И., к. иск., доц. Трофимов Ю. В.

Полученные результаты:

1. Определены: педагогические технологии, методы и средства, использованные в системе непрерывного художественного и художественно-педагогического образования.
2. Составлена программа опытно-экспериментальной работы.
3. Опубликовано 23 научных статей, из них: ВАК –2, РИНЦ – 21.
4. Издано 5 учебных и учебно-методических пособий, из них 4 – учебных пособия, 1 учебно-методическое.
5. Выполнено – 2 заявки НИР в рамках сетевого взаимодействия:
 - «Развитие образного мышления студентов, обучающихся по специальностям художественного цикла, на примере изучения стилизации» д.п.н., проф., Смирнова Н.Б., бакалавр Мирцына А.В. в рамках сетевого взаимодействия с Ульяновским государственным педагогическим университетом;
 - Формирование профессиональных компетенций у будущих специалистов по теле-коммуникациям в процессе изучения инженерной проектной графики» д.п.н., проф. Смирнова Н.Б., аспирант, в рамках сетевого взаимодействия с Мордовским государственным педагогическим университетом им. М.Е. Евсевьева.
6. Проведено 2 конкурса творческих работ, из них 1 Международный, 1 Всероссийский.
7. Проведены 4 выставки: 2 Межрегиональные, 1 Региональная, 1 Вузовская.
8. Проведено 8 персональных выставок.
9. Проведен: 2 Международных конкурса-выставки, 4 мастер-класса, 2 Международные олимпиады, Межрегиональный научно-практический семинар.
10. Участие в выставках – 15.

Соотношение фундаментальных и прикладных научных исследований, внедрение собственных разработок в социально-экономическую сферу республики и региона, образовательную практику. Анализ источников финансирования.

1) Научные исследования в области искусствоведения имеют теоретический характер и направлены на анализ развития музыкального и изобразительного искусства Поволжья: «Музыкальная культура малых городов Чувашской Республики» (Андреева М.М.), «Педагогическая стратегия и тактика развития одаренности учащихся детской художественной школы в процессе допрофессиональной подготовки» (Первушкина И.А.), «Развитие духовно-нравственного потенциала у студентов-бакалавров в процессе изучения творчества этнофутуристов Чувашии» (Васильева А.И.), «Педагогические условия развития творческого мышления в создании дизайна костюма» (Мелёшкина Л. В).

Большинство научных исследований, проводимых на факультете, имеют прикладной характер и направлены на совершенствование образовательного процесса различных уровней художественного и музыкального образования республики. Факультет является базовой экспериментальной площадкой, на которой осуществляется опытно-экспериментальная работа и внедрение в систему образования Чувашской Республики разработок, выполненных в рамках диссертационных исследований различных уровней, центром координации работы образовательных учреждений республики для внедрения экспериментальных программ: Кузнецовой Л.В., Смирновой Н.Б., Тенюковой Г.Г. и др.

В рамках исследований на факультете проводится работа с образовательными учреждениями республики всех уровней художественного, музыкального и педагогического образования: организованы и проводятся курсы переподготовки учителей музыки, изобразительного искусства, семинары, республиканские научно-методические конференции, республиканские конкурсы детского творчества и исполнительского мастерства.

Уровень организации научно-исследовательской работы по каждому циклу дисциплин и направлениям подготовки.

Научно-исследовательская работа на факультете, осуществляемая по каждому из направлений подготовки и **циклам ОПД и ДПП**, включает аудиторную и внеаудиторную работу:

- анализ произведений изобразительного и музыкального искусства,
- написание рецензий на статьи,
- написание курсовых работ,
- участие в олимпиадах,
- участие в научно-практических конференциях,
- открытой конференции-фестивале научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги» (май 2021г.),
- участие в студенческом научном обществе,
- написание статей,
- участие в конкурсах, выставках и концертах.

На факультете действует СНО по 11 направлениям (секциям), в рамках которого осуществляет свою деятельность 184 человека, выступило с докладами – 129 чел.

- Актуальные проблемы теории, истории, практики музыкального искусства и образования;
- Вопросы истории и теории инструментального исполнительства и вокального искусства;
- Визуальная среда и IT;
- Среда аналитических исследований;
- Живопись и графика;
- Методика обучения изобразительному искусству;
- Теория и практика эстетического воспитания и художественного образования;
- Прикладное искусство;
- Современные технологии в музыкальном образовании;
- Пространство: цвет, свет и форма;
- Пространственная среда: интерьер, экстерьер и ландшафт.

Многие студенты принимают участие и становятся призерами в олимпиадах, конкурсах проводимых на международном, всероссийском, межрегиональном, республиканском, вузовском уровнях.

Эффективность проводимой научно-исследовательской работы (издание научной и учебной литературы, подготовка научно-педагогических кадров, аспирантура, докторантура, работа советов по защите докторских и кандидатских диссертаций), активность в патентно-лицензионной работе. Участие преподавателей и студентов в НИР; соискании научных грантов различного уровня.

На факультете ведется планомерная работа по обеспечению учебного процесса в высшей школе учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями. ППС факультета в 2021 году было опубликовано 23 наименований учебной и учебно-методической литературы, из них: 1 монография, 3 электронных учебных пособия, 14 учебных пособий, 3 учебно-методических пособия, 2 сборника научных трудов.

В последний год возросло количество статей, опубликованных в зарубежных изданиях индексируемых в Web of Science и Scopus, в Российских изданиях вошедших в список журналов ВАК, в РИНЦ и т.д. Преподавателями факультета за истекший период написано и опубликовано – 84 статьи. Итого: в журналах Web of Science – 4; Scopus – 1; в журналах ВАК – 7, статьи РИНЦ – 71, в других изданиях – 1.

Получено свидетельство о государственной регистрации на право интеллектуальной собственности канд. пед. наук, доц. Кузиной Е.А. «Дизайн интерьеров общественного пространства кафе и ресторанов» свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2021620168 от 25 января 2021 г.

Деятельность аспирантуры по подготовке педагогических кадров.

При аспирантуре 50.06.01 Искусствоведения. Направленность (профиль) «Музыкальное искусство» в 2021 году осуществлялось научное руководство 1 аспирантом:

- Андреева Мария Михайловна «Музыкальная культура малых городов Чувашской Республики» (науч. рук.: д-р. искусствоведения, профессор Кондратьев М. Г.).

Формой управления, организации и фиксации научных исследований аспирантов на разных этапах являются теоретические семинары для аспирантов. На семинарах обсуждаются заявленные темы исследования и их результаты. Аспиранты и соискатели принимают участие в обсуждении и дискуссии, представляют диагностические материалы (тестирование, анкетирование), мониторинг опытно-экспериментальной деятельности, проводятся предзащиты выполненных работ, анализируются и обсуждаются отчеты работы аспирантов и соискателей. Научный семинар по специальности «Музыкальное искусство», которым руководит доктор искусствоведения, профессор Кондратьев М. Г., проходит на базе Чувашского института гуманитарных наук.

Два раза в год на заседаниях кафедры подводятся итоги работы аспиранта, обсуждаются темы, результаты экспериментальной работы, проводимые по индивидуальному плану. Аспирант выступает с докладами на научно-практических конференциях аспирантов.

В апреле 2021 г. состоялась традиционная научная сессия преподавателей и студентов в которой приняли участие 208 человек, из них: 184 студента участвовали в 11 секциях и 4 секции преподавателей в которых участвовало 24 человека.

На факультете работает одна научно-педагогическая школа «Этнокультура в современной системе образования» доктора пед. наук, профессора Л.В. Кузнецовой по кафедре теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования, где проводится работа по следующим направлениям научных исследований:

- этнокультурное образование как основа гражданского и межнационального согласия в российском обществе;
- этнокультура и художественная культуры родного края в образовательном процессе;
- национально-средовой фактор в формировании личности дошкольника и школьника;
- национальные традиции рукотворчества и народные ремесла;
- проблемы этнокультурной толерантности; этнокультура в поликультурной среде ребенка.
- этнокультурный компонент музыкального образования и профессиональной подготовки специалистов соответствующего профиля.

На факультете работает 7 проблемных групп: «Культурно-просветительская ориентированность вокально-хоровой работы в вузе как фактор формирования профессиональной компетентности педагога» (науч. руководитель – канд. пед. наук, доц. Бакшаева Е.В.), «Культуротворческая парадигма профессиональной подготовки педагога-музыканта» (науч. руководитель – д-р. пед. наук, проф. Кузнецова Л.В.), «Возможности клавишного синтезатора в работе учителя музыки» (науч. руководители, канд. пед. наук, доценты: Павлова Е.В., Иванова А.В., Заломнова С.П.), «Живопись» (науч. руководитель канд. пед. наук, проф. Долгашев К.А.), «Методика обучения изобразительному искусству» (науч. руководитель доктор пед. наук, проф. Смирнова Н.Б.), «Red Co» (науч. руководитель канд. пед. наук, доц. Смирнова Н.Н.), «Учебное проектирование среды и интерьеров в условиях выполнения реальных проектов» (науч. руководитель канд. пед. наук, доц. Кузина Е.А.).

Результатом научно-исследовательской работы со студентами в 2021 году стали сборники: «Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования», «Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации» и др.

На факультете осуществляется планомерная работа по участию профессорско-преподавательского состава в грантовой деятельности. В 2021 году педагогами факультета было заявлено – 3 гранта, из них: **Внутривузовские гранты – 2:** «20-летний опыт, стратегия и планирование реализации специальности и направления подготовки «Профессиональное обучение (ДПИ и дизайн)» (к.п.н., доц. Кузина Е.А.), «Посещение выставки строительных и отделочных материалов DecoRoom, Artplay в г. Москве» (ст. преп. Яранская М.Н.). **Малый грант «Православная инициатива» «Что в имени тебе моем»** (к.п.н., доц. Кузина Е.А.).

Поддержанны гранты.

Внутривузовский грант – 1.

«Система оценки планируемых результатов основной образовательной программы» (д-р. пед. наук, проф. Смирнова Н.Б.).

НИР в рамках сетевого взаимодействия с МПГУ им. М.Е. Евсевьева – 5:

- «Формирование межкультурного и этнокультурного мировоззрения у будущих дизайнеров» (к.п.н., доц. Кузина Е.А., к.п.н., доц. Кордотн Т. А.);

- «Разработка научно-методического и программного обеспечения подготовки специалистов в области дизайна» (к.п.н., доц. Самсонов Б.В., ст. преп. Родионова Н.В., Яранская М.Н.);

- «Формирование профессиональных компетенций у будущих специалистов по телекоммуникациям в процессе изучения инженерной проектной графики» (д-р. пед. наук, проф. Смирнова Н.Б.);

- «Этнокультурная миссия педагогического вуза в поликультурном социуме национального региона» (д-р. пед. наук, проф. Кузнецова Л.В.).

- «Национальная музыка в процессе подготовки учителя музыки» (к.п.н., доц. Золотникова С.П.).

НИР в рамках сетевого взаимодействия с Ульяновским государственным педагогическим университетом им. И.Н. Ульянова – 2.

- «Развитие образного мышления студентов, обучающихся по специальностям художественного цикла, на примере изучения стилизации» (д-р. пед. наук, проф. Смирнова Н.Б., магистрант Мирцына А.).

- «Этнокультурные доминанты образовательной среды педагогического вуза в изменяющихся социокультурных условиях» (д-р. пед. наук, проф. Кузнецова Л.В.).

Анализ деятельности по расширению спектра современных форм и методов сотрудничества научно-педагогических работников с учеными ведущих научных центров и вузов РФ.

На факультете ежегодно расширяются связи, появляются новые формы и методы сотрудничества с ведущими научными центрами и вузами России и зарубежья. ППС факультета осуществляет сотрудничество, участвуя в международных и всероссийских научно-практических конференциях, конкурсах, концертах, выставках. В рамках договора о сотрудничестве Логуа Нугзар Чичикоевич, доцент, руководитель отделения искусств (Абхазский государственный университет г. Сухум, Абхазия) принимал участие в Международной научно-практической конференции «Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации» состоявшейся 28.11.2021 года в Чувашском государственном педагогическом университете им. И.Я. Яковлева на платформе Zoom с докладом «Международный арт-пленэр Краски осени Абхазии». Наладились связи с Узбекистаном, Кыргызстаном, Беларусией, Китаем, а именно: «Ошским государственным университетом», г. Ош, Республиканским специализированным академическим лицеем музыки Национальной гвардии Республики Узбекистан, г. Ташкент, Государственной консерваторией Узбекистана, Республиканской специализированной музыкальной школой

им. В.А. Успенского, г. Ташкент, Узбекистан Кыргызстан Представители Узбекистана: Республиканский специализированный академический лицей музыки Национальной гвардии Узбекистана, г. Ташкент, Чирчикский государственный педагогический институт, г. Чирчик, Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами, «Белорусская государственная академия музыки», г. Минск, коллеги приняли участие в Международной научно-практической конференции «Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации» (28.11.2021 г.). Так же преподаватели нашего факультета принимали участие в Международных конференциях проводимых другими вузами: III Международная научно-практическая конференция «Современное искусство: развитие, образование, среда» г. Самара, VI Международный форум по педагогическому образованию «Педагогическое образование: Новые вызовы и цели» (IFTE, 2021) г. Казань, «Формирование графических умений обучающихся в дополнительном образовании», IV Международная научно-практическая конференция: «Культура и искусство: традиции и современность» г. Чебоксары и др.

На факультете ведется активное сотрудничество с учебными заведениями высшего профессионального образования Российской Федерации: ФГБОУ ВО «Институт изящных искусств Московского педагогического государственного университета», ФГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке», ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова», ФГАОУ ВО Казанский (Приволжский) федеральный университет», ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», ФГБОУ ВО «Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева», ФГБОУ ВО «Казанская Государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», ФГБОУ ВПО «Набережночелнинский государственный педагогический институт», ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», колледжа телекоммуникаций Московского технического университета связи и информатики, ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств» г. Елабуга, МБОУ ДО «Детская художественная школа им. М.К. Тенишевой» г. Смоленск, МБУДО «Детская художественная школа № 1 им. Х.А. Якупова» г. Казань, ФГБОУ ВО «Колледж телекоммуникаций Московского технического университета связи и информатики», МБОУ Лицея № 25 г. Димитровград, ГБПОУ «Ичалковский педагогический колледж» г. Саранск, с Чувашским государственным институтом гуманитарных наук (ЧГИГН), Союзом художников Чувашии, Союзом чувашских художников, Союзом дизайнеров ЧР, Чувашским оперным театром, Чувашской филармонией в целях взаимодействия по научно-педагогическим вопросам, повышения квалификации сотрудников, укрепления научно-методических связей.

Проведение совместных научно-практических конференций, учебно-методических семинаров по обмену опытом и разработке учебно-методических комплексов, проведение работ по подготовке и изданию монографий и учебных пособий, содействие повышению квалификации профессорско-преподавательского состава.

Результаты деятельности по повышению качества издаваемой преподавателями научной и учебно-методической литературы до уровня европейских стандартов, позволяющей вести объективный учет зарубежного (Web of Science, Scopus) и российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Преподавателями факультета за истекший период написано и опубликовано – 84 статей. Итак: в журналах Web of Science – 4; Scopus – 1; в журналах ВАК – 7, статьи РИНЦ – 71, в других изданиях – 1. Наиболее часто выбираемые сборники для публикаций: «Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева», «Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации»,

«Современные тенденции обучения и воспитания средствами искусства», «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия», «Педагогика искусства» сетевой электронный научный журнал, «Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования» и др.

Проведение научно-практических конференций. Организация, участие в международных, всероссийских, республиканских, региональных выставках, конкурсах и концертах.

На факультете традиционным стало проведение научно-практических конференций различного ранга и уровня, что способствует повышению публикационной активности педагогов и студентов факультета, что активизирует научно-исследовательскую работу. Были проведены ряд международных, всероссийских, межрегиональных и региональных научно-практических конференций: Международная научно-практическая конференция «Музыкальное и художественное воспитание: опыт, традиции, инновации», Всероссийская с международным участием студенческая научно-практическая конференция «Научное сообщество студентов: проблемы музыкального и художественного образования», Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного музыкального образования», Республиканская научно-практическая конференция школьников «Музыкальная академия школьника».

ППС и студенты художественно-графического отделения факультета художественного и музыкального образования организовали персональные выставки и принимали участие в международных, всероссийских и региональных выставках. Выставок ППС проведено – 13 из них: международные – 2, региональные – 3, республиканские – 8. Всего представлено экспонатов на выставках – 666 из них: на международных выставках – 13, всероссийских – 3, региональных, республиканских – 423, вузовских – 227. Студентами проведено 7 выставок студенческих работ, из них: международные – 3, вузовских – 4. Всего представлено экспонатов студентами на выставках – 318, из них: международных – 140, всероссийских – 31, региональных, республиканских – 18, вузовских – 129.

На музыкальном отделении ППС и студенты факультета художественного и музыкального образования, помимо научно-исследовательской деятельности, осуществляли активную концертно-исполнительскую деятельность. Так, концертов было организовано – 9 из них: международные – 1, всероссийских – 5, региональных, республиканских – 3. Творческих исполнительских конкурсов, организовано – 6, из них всероссийских – 1; региональных, республиканских – 4, вузовских – 1. Студенческие исполнительские конкурсы, проводимые другими организациями, всего – 19, из них: международные – 10, всероссийские – 7, региональные, республиканские – 2. Таким образом, факультет художественного и музыкального образования осуществляет свою деятельность не только в творческом, но и в научном направлении.